

ПО ТРОПАМ

По бездорожью, пересекая
Холмы Ямала, упряжка мчится, —
Так убегает стремглав лисица,
Ветром-хвостом следы заметая.

Летит упряжка, а ветер свищет,
Метель громоздит сугроб за сугробом...
Оленевод на равнине ищет
Ориентир по оленьим тропам.

Над буровыми уже пылает
Морозной зари ледяное пламя.
Олени пену на снег роняют,
Хватают его на ходу губами.

А языки свисают, дымятся,
Розовые — над сахарным снегом.
А на рогах, точно парус, бьется
Рассвет, разожженный оленьим бегом.

Оленевод, молодой, горластый,
Вверх поднимает хорей свистящий.
Мчатся олени и бьют по насту —
Копыто к копыту — чаще и чаще.
Вдаль по сугробам, вперед по струям
Рыхлой пороши — скользят полозья,
Словно по звонким напевным струнам,
Гулко трепещущим на морозе.

Оленевод под мотив их вечный
Подбирает слова и строки,
Вскинув хорей свой остроконечный,
Как смычок над струной дороги.

Он начинает одним касаньем
Песни, те, что еще не спеты, —
Так в старину легчайшие сани
Одним ножом создавали деды.

И сегодня песню поет он
О Ямале своем морозном,
Песню поет он, словно по нотам —
По высоким и чистым звездам.