



## Песня-медитация Айваседо Акку (Аккун медиллюма)

«В семи водных глубинах живущая Женщина  
Схватила меня, беспомощного, за руку.  
Все дальше и дальше в глубины вод уносит.  
Лишь всплески воды слышатся вокруг.  
Темной землей идем...  
Вперед направил я свой взор:  
— О, ужас! Земля дала трещину.  
Две каменные глыбы надвигаются одна на другую.  
Вдруг как будто я прозрел.  
“Лисица-мать с золотым мехом,  
Неужели она не вспомнит обо мне?” —  
Подумал я на последнем дыхании...  
Лисица-мать с золотым мехом  
Мгновенно схватила меня  
За отворот капюшона моей малицы  
И потянула назад, извиваясь.  
Из нижних глубин вод  
Лисица-мать со мной выскочила,  
На крутой берег взбежала.  
С золотистого меха лишь воду стряхнула.  
По горе бежит медведица-мать,  
Ведет за собой шестерых медвежат...  
Я пошел за ней седьмым медвежонком ее».

(Пересказано со слов Пяк Шотли Вэйсувича;  
ропись —  медвежьи когти,  летящий гусь.)