

## ДВОЕ

Над рекою, утомленной  
Отшумевшим ледоходом,  
По коврам ромашек белых,  
Что цветут у нас весною,  
Шли, обнявшись, двое.

Двое —

Неразлучные, как берег  
и вода.

Река играла, улыбаясь,  
и бежала

за влюбленными,  
целуя

их следы

на мокрой глине,

будто их благодарила

за любовь большую эту.

Да и я, охотник старый,  
восхищенным долгим взглядом  
проводил их

вплоть до кромки

выпуклого горизонта.

И припомнить все старался —

где, когда я это видел?

Разворачивала память  
свой аркан — ремешный, длинный,  
Дальше, дальше...  
Стоп! Припомнил!  
Снова сматываю в петли  
свой «аркан» — уже с добычей.

...Как дыхание оленя,  
день был благостным и теплым,  
и на стали небосклона  
бронзой высветилась зорька.  
Облака — «клубника тундры» —  
над равниной розовели,  
будто угли в печке чума.  
И, любуясь их красою,  
я не гнал свою упряжку,  
ехал легкою рысцою,  
ввысь глядел...  
А предо мною  
ехала краса земная,  
чьи глаза —  
два черных солнца —  
всех парней  
с ума сводили.  
Только счастье не ходило  
никогда в ее упряжке:  
парня крепко полюбила,  
а родне он — не по праву.  
Обогнав мой аргиш старый,  
вынеслась вперед упряжка  
легконогая оленья.  
От копыт летели комья,  
закрывая тучей небо,  
как гусей весенних стаи.  
Вот с переднею упряжкой  
Поравнялась.

Парень статный  
приподнялся на колени,  
ловкой, сильною рукою  
обхватил красу-девицу,  
а она ему обвила  
шею белыми руками.  
Свистнул, гикнул...  
И растаял.  
Лишь полозья грохотали,  
словно вешний гром над тундрой.

Я смотрел им вслед, как будто  
мог вернуть их из-за кромки  
выпуклого горизонта,  
приукрытого завесой  
синеватого тумана,  
чтоб взглянуть в глаза влюбленным,  
где сверкают счастья звезды,  
чтоб понять,  
какая сила  
в этой стылой, грозной тундре  
свергла вдруг законы предков  
с ледяного пьедестала?!  
Где теперь вы, отзовитесь,  
милые мои герои!  
Может, это ваши дети  
предо мной прошли сегодня?  
Все равно они достойны,  
как и вы,  
любви и песни.

